



# dtoX

## peluquería urbana

por neus hilari

El barrio del Raval y concretamente la mítica calle Tallers, son dos puntos imprescindibles de la Barcelona más *cool*. Un centro neurálgico en el que se encuentra el salón DTOX, que transmite un concepto de peluquería sin igual, donde el arte de peinar el cabello se mezcla con otras disciplinas artísticas como la pintura, la moda y el diseño. DTOX es más que una peluquería: DTOX es tendencia, creatividad, innovación e inspiración. Una joya en bruto escondida en la historia más recóndita de Barcelona. ¿Entramos?





Barcelona es una ciudad de contrastes que destila historia a través de las baldosas grises en forma de flor que visten sus calles. Contrastes que se palpan en el barrio del Raval; de pasajes estrechos, tan apasionadamente *cool* como multiétnico, el Raval exhala historia: la que escriben ahora las miles de culturas que pueblan sus balcones y la que escribieron quienes lo habitaron durante la dictadura franquista. En medio de este estallido de vida se encuentra el salón DTOX, inaugurado en 2013 por el dúo formado por Carolina Suasi y Jesús Prados quienes, tras una larga experiencia formándose en peluquería y trabajando en varios salones, decidieron que ya había llegado la hora de crear su propio espacio: "Nuestra química hizo que apostáramos por abrir DTOX, llevábamos tiempo madurando la idea de crear un concepto de salón más personalizado", nos explican Jesús y Carolina. A partir de esa premisa, DTOX no podía ser un salón al uso: tenía que ofrecer algo más al cliente; vanguardia, diseño, moda, arte, tendencia. Para materializarlo, Jesús y Carolina decidieron ubicarlo en uno de los edificios más artísticos y representativos de la historia de Barcelona: el Luminor, construido entre 1953 y 1955 por Josep Soterias y Jose Antonio Coderch con el objetivo de aportar espacios abiertos a la ciudad. De aspecto industrial y en forma de L, sus paredes albergaron la sede de revistas satíricas durante la

época franquista, como El Papus –redacción que sufrió un trágico atentado bomba en 1977– y El Cuervo. Hoy en día, uno de sus mayores atractivos es su aspecto destartado, que añade más encanto a la historia que cargan sus ladrillos y aporta ese toque artístico a DTOX y a la tienda vintage Holala, los dos negocios que ocupan las plantas primera y baja del edificio, respectivamente.

Un encanto que sigue palpándose dentro del salón, donde destacan los amplios ventanales, la luz natural y el ambiente diáfano, manteniendo ese aire industrial que tanto conjuga con el resto del edificio. "Con la decoración y los muebles del salón hemos querido mantener este cierto aire industrial. La pieza que más resume visualmente esta idea es la mesa central, el elemento más predominante y de peso, el eje del salón. Nos sentimos muy identificados con el espacio que hemos creado, desde el punto de vista estético y de concepto. El edificio Luminor siempre nos había llamado la atención, nos gusta este punto alternativo y esta zona del barrio se está convirtiendo en el centro cultural de Barcelona. Nos apetecía desarrollar nuestro trabajo en este contexto, estar en contacto con nuevas tendencias", afirman Carolina y Jesús. Es así como en el salón no sólo se cuida al detalle el cabello de sus clientes, a los que se les profiere un ambiente

relajante, con rituales totalmente personalizados y tratamientos adaptados para conseguir, entre el dominio de la técnica y la armonía entre las últimas tendencias, el estilo ideal para cada persona. DTOX es también el punto de encuentro de exposiciones de jóvenes artistas, así como de pop-up stores de moda, como la realizada el pasado mes de marzo con la diseñadora Georgina Vendrell y su colección "Dualism Kids", premio a la mejor colección menswear de la última edición de la 080 Barcelona Fashion. Carolina y Jesús lo argumentan: "DTOX es también un punto de acogida para el arte, la moda, etc. Ese es el mayor valor añadido que queremos ofrecer a nuestro cliente".

Más que un salón, DTOX es un diamante en bruto hecho peluquería que se rodea y absorbe a la Barcelona artística y más auténtica para desprender su propia autenticidad a través de una manera de hacer peluquería tan cuidada como artística. ◆

